

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: MÁRCIA, LUCIMARA E GISELE. 2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

DATA DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09.

• O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de capa de livro. Ordem alfabética. Ortografia.
- **Matemática:** Situações problemas. Dúzia. Leitura e interpretação de tabela.
- **História:** Grupo social. A importância da memória. Árvore Genealógica.
- **Geografia:** Legendas. Paisagem em transformação. Os usos e recursos naturais - água.
- **Ensino Religioso:** Símbolos na vida das pessoas. Símbolos nas religiões orientais. Alimentos Sagrados.
- **Ciências:** Dengue. Plantas. Saúde e bem estar.

• PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura e a compreensão. Identificar nas palavras a ordem do alfabeto. Escrever palavras corretamente.
- **Matemática:** Resolver situações problemas. Identificar dúzia. Ler e interpretar dados de uma tabela.
- **História:** Reconhecer a importância dos grupos sociais. Compreender as memórias. Saber fazer uma árvore genealógica.
- **Geografia:** Identificar legendas. Reconhecer as mudanças nas paisagens. Identificar os usos e os recursos da água.
- **Ensino Religioso:** Compreender a importância dos símbolos religiosos. Identificar os símbolos das religiões orientais. Identificar alimentos sagrados.
- **Ciências:** Saber prevenir focos de dengue. Identificar partes das plantas. Compreender o que é saúde e bem estar.

• COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

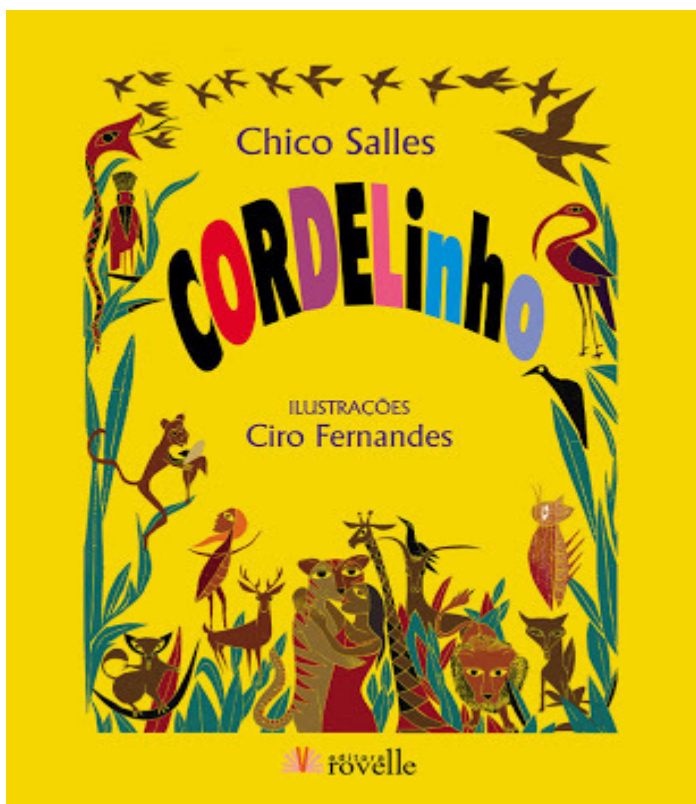
- Organize seus estudos. Em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – LEIA E OBSERVE COM ATENÇÃO ESTA CAPA DO LIVRO DO GÊNERO TEXTUAL LITERATURA DE CORDEL:



INTERPRETAÇÃO

A) Preencha o quadro abaixo:

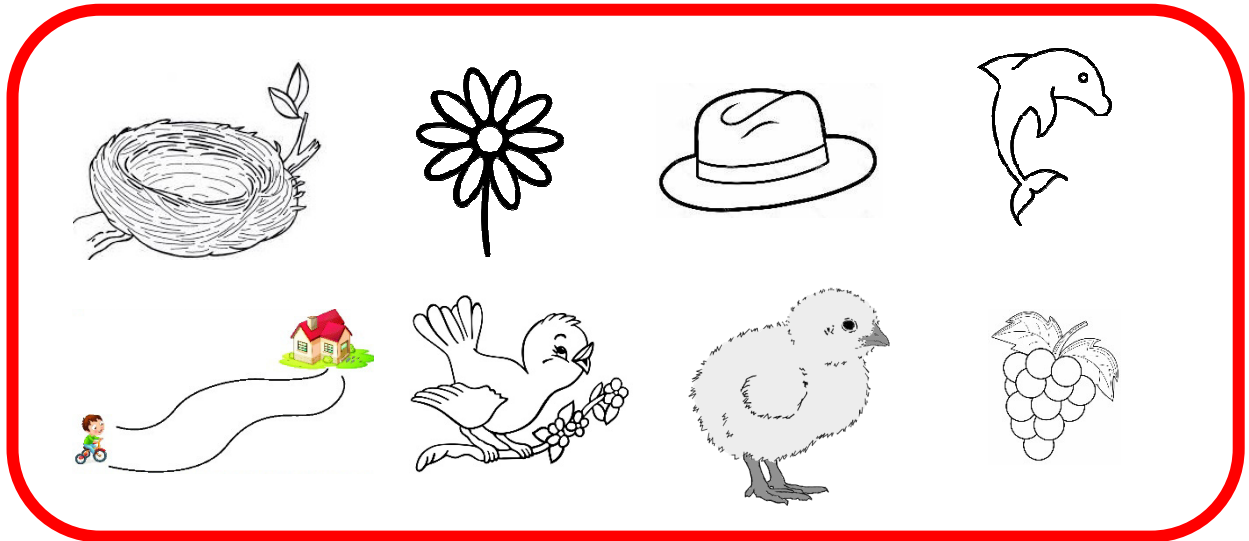
Nome do livro:	
Autor:	
Ilustrador:	
Editora:	

B) De acordo com as ilustrações da capa, você acha que os textos serão sobre qual assunto?

R:

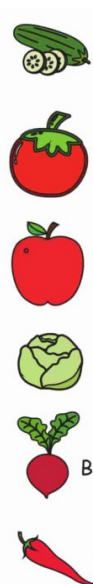
C) Na capa percebe-se a presença de diversos animais. Escreva o nome dos animais que você consegue identificar:

D) Pinte as figuras que terminam com o mesmo som da palavra **CORDELinho**:

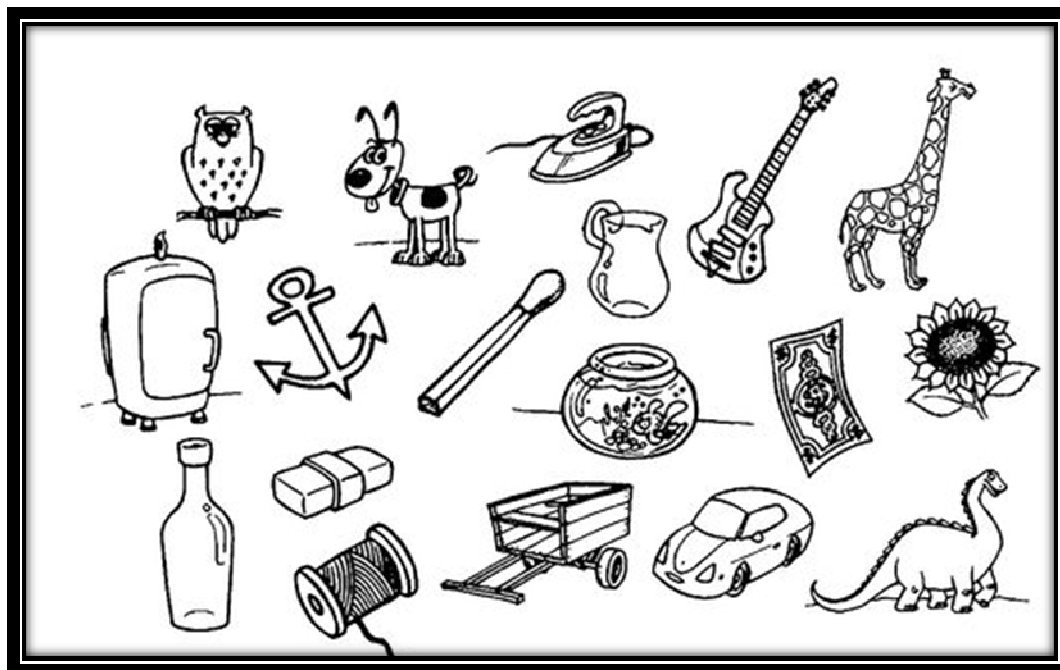


Escreva o nome das figuras que você pintou:

2 - Mamãe foi ao mercado e comprou alguns alimentos. Escreva o nome desses alimentos em ordem alfabética na coluna ao lado:



3 - ESCREVA O NOME DAS FIGURAS NA COLUNA CORRETA:

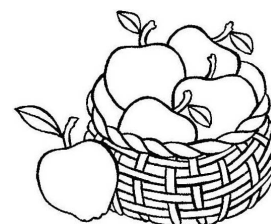


R	RR

MATEMÁTICA

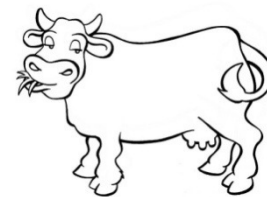
1) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) CAMILA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU 8 DEZENAS DE LARANJAS E 7 UNIDADES DE MAÇÃ. QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU?



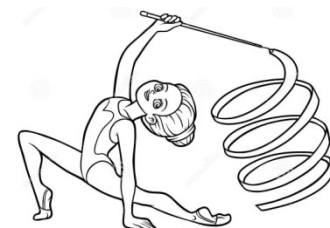
R:.....

B) EM UM PASTO HÁ 47 BOIS E 13 CAVALOS. QUANTOS BOIS HÁ A MAIS DO QUE CAVALOS?



R:.....

C) EM UMA APRESENTAÇÃO DE GINÁSTICA, PARTICIPARAM 25 MENINAS E 23 MENINOS. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM?



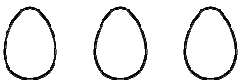
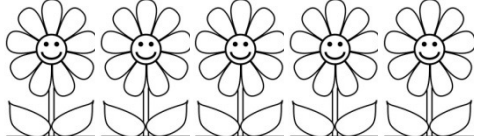
R:.....

D) O ÔNIBUS DA ESCOLA DE MARIANA TEM CAPACIDADE PARA 30 ALUNOS. HOJE APENAS 22 ALUNOS FORAM PRA ESCOLA. QUANTOS ALUNOS FALTARAM?



R:.....

2) OS PRODUTOS ABAIXO SÃO GERALMENTE VENDIDOS EM DÚZIA. CONTINUE DESENHANDO ATÉ OBTER UMA DÚZIA:

<p>A) </p>	<p>B) </p>
---	--

3) A TABELA ABAIXO MOSTRA O TEMPO MÉDIO DE VIDA DE ALGUMAS ESPÉCIES DE ANIMAIS E AVES:

ANIMAL	TEMPO DE VIDA
Coruja	24 anos
Corvo	69 anos
Elefante	60 anos
Golfinho	65 anos
Leão	25 anos
Tartaruga	100 anos
Tigre	25 anos
Zebra	15 anos

- a) Qual animal vive mais? _____
- b) Qual vive menos? _____
- c) Quem vive mais: o golfinho ou a zebra? _____
- d) Quantos anos vivem o elefante e a zebra juntos? _____
- e) Quais animais vivem a mesma quantidade de anos? _____
- _____
- f) Organize os animais por Tempo de Vida em ordem crescente:
- _____
- _____

HISTÓRIA

TODOS NÓS SERES HUMANOS VIVEMOS EM **SOCIEDADE**. A NOSSA **FAMÍLIA** FAZ PARTE DE UM **GRUPO SOCIAL**. ESSE GRUPO (FAMÍLIA) PODE FREQUENTAR OUTROS GRUPOS SOCIAIS, TAIS COMO: CLUBE, ESCOLA, GRUPOS DE ESCOTEIROS, GRUPOS RELIGIOSOS ETC.

NESSES **GRUPOS SOCIAIS** CADA UM TEM O SEU PAPEL, OU SEJA, DESEMPENHA UMA FUNÇÃO. NA ESCOLA, POR EXEMPLO, ALGUNS PAIS FAZEM PARTE DA APMF (ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E FUNCIONÁRIOS). NOS CLUBES, ALGUNS PAIS PODEM COLABORAR OU SEREM APENAS SÓCIOS.

EM GRUPOS RELIGIOSOS, POR EXEMPLO, MUITOS PAIS CONTRIBUEM COM O SEU TRABALHO (CUIDAM DA LIMPEZA, DA ORGANIZAÇÃO DO LUGAR, DA ALIMENTAÇÃO E ATÉ MESMO DAS CRIANÇAS QUE VÃO COM AS SUAS FAMÍLIAS).



FOTO ILUSTRATIVA- MÃE PARTICIPANDO DE ATIVIDADE ESCOLAR.

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO COMO PODEMOS CONTRIBUIR NOS **GRUPOS SOCIAIS** QUE FREQUENTAMOS (ESCOLA, IGREJAS, TEMPLOS, CLUBES ETC).



CADA UM TEM A SUA **HISTÓRIA** E COM O PASSAR DO TEMPO MUITAS COISAS VÃO SE TRANSFORMANDO. NOSSA VIDA VAI MUDANDO, O TEMPO VAI PASSANDO E TUDO A NOSSA VOLTA VAI SE TRANSFORMANDO.

COM O PASSAR DO TEMPO, CRIAMOS AS **MEMÓRIAS**, LEMBRAMOS DE COISAS BOAS E, TAMBÉM, NÃO TÃO BOAS QUE ACONTECEM EM NOSSA VIDA.

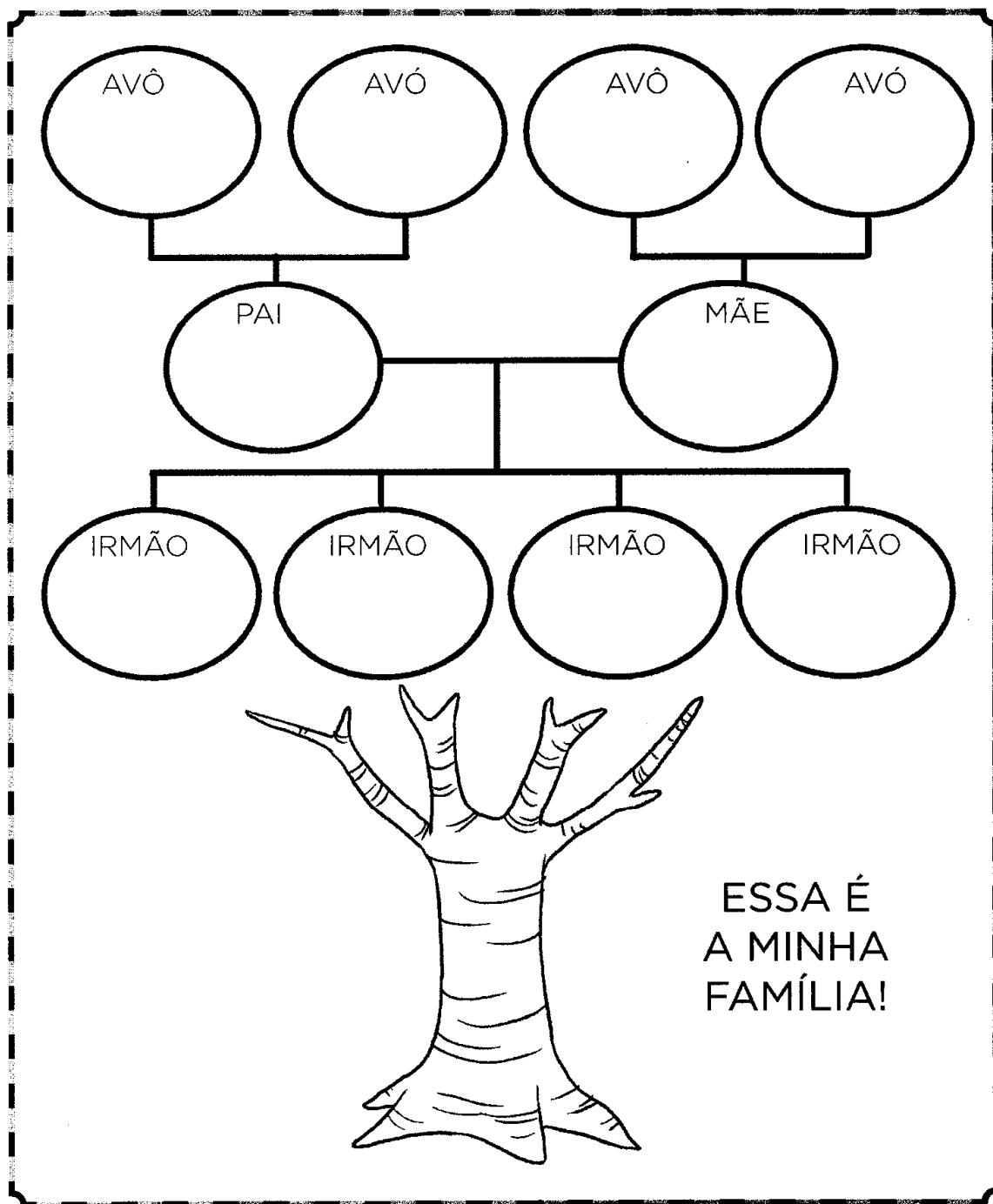
A NOSSA **HISTÓRIA** E A NOSSA **MEMÓRIA** PODE SER LEMBRADA ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS, OBJETOS ANTIGOS GUARDADOS ETC.

AGORA, DESENHE UM MOMENTO QUE TRAZ LEMBRANÇAS BOAS PARA SUA VIDA. PODE SER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO, UM PASSEIO, UMA BRINCADEIRA ETC.



Árvore genealógica é uma representação gráfica (desenho) que serve para nos mostrar as ligações familiares entre os indivíduos, trazendo seus nomes e, algumas vezes datas e lugares de nascimento, casamento e morte.

Abaixo, nós temos a representação gráfica (desenho) de uma árvore genealógica. Escreva os nomes dos seus familiares nos espaços abaixo, tendo assim a sua árvore genealógica. Caso você não saiba ou não tenha irmãos deixe o espaço em branco.



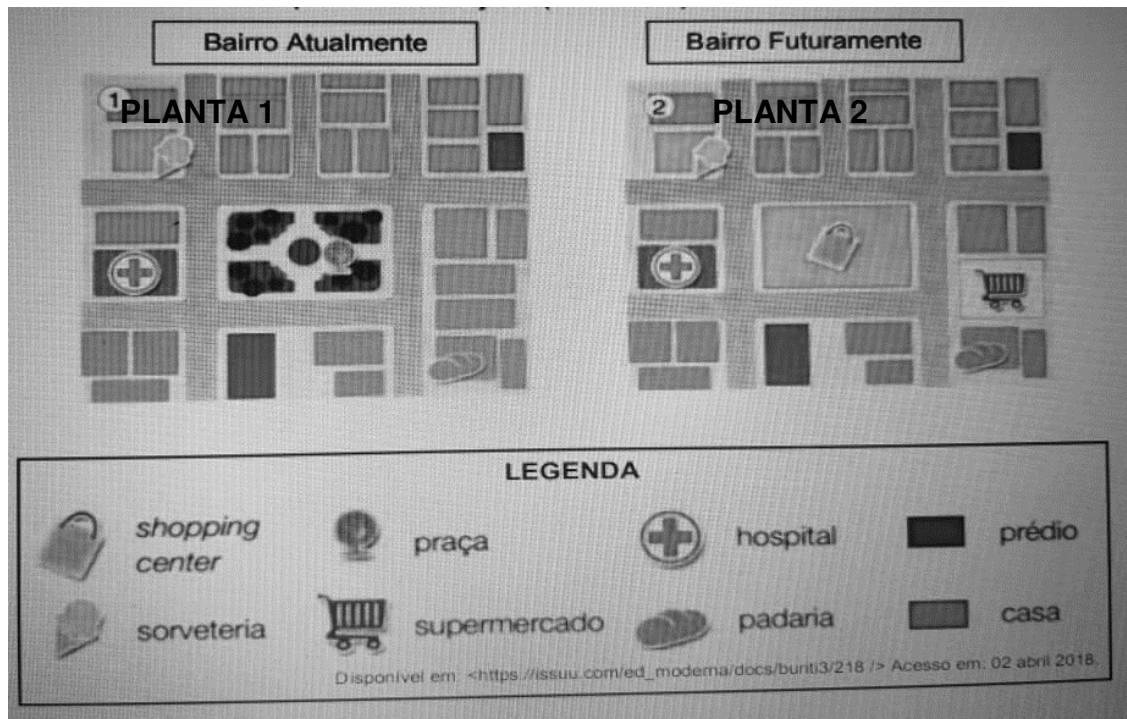
GEOGRAFIA

LEGENDAS

LEGENDAS SÃO SÍMBOLOS UTILIZADOS EM MAPAS, FILMES, PLACAS ETC. PODEMOS ENTENDER LEGENDA COMO **SÍMBOLOS** UTILIZADOS PARA QUE POSSAMOS ENTENDER OU LOCALIZAR UMA INFORMAÇÃO OU UM LUGAR.

NOS **MAPAS**, AS LEGENDAS NOS AJUDAM A ENTENDER O SIGNIFICADO DOS SÍMBOLOS E DAS CORES PRESENTES. OBSERVE A LEGENDA DO MAPA A SEGUIR.

ABAIXO TEMOS DUAS PLANTAS DE UM MESMO BAIRRO E UMA LEGENDA. OBSERVE ESSAS PLANTAS E A LEGENDA E MARQUE VERDADEIRA (V) E FALSO (F).



- () NA PLANTA 1 (BAIRRO ATUALMENTE) JÁ EXISTE UM SHOPPING CENTER.
- () NAS DUAS PLANTAS APARECEM A PADARIA.
- () NA PLANTA 1 APARECE O SUPERMERCADO.

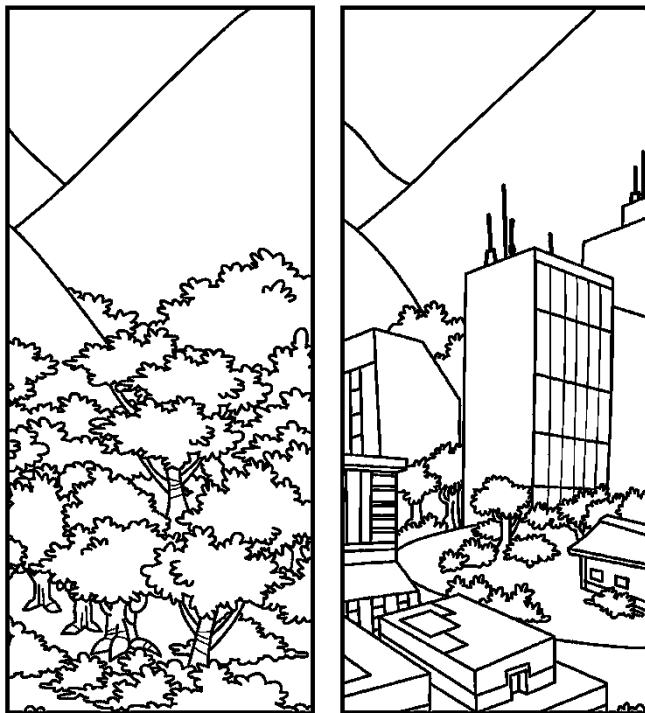
PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO



Todas as paisagens são iguais?



OLHANDO AO SEU REDOR, VOCÊ PODE VER UMA PORÇÃO DE COISAS.



PAISAGEM NATURAL.

MUITAS DESSAS COISAS FORAM FEITAS PELO HOMEM, OUTRAS NÃO.

TODAS AS COISAS QUE EXISTEM E QUE NÃO FORAM FEITAS PELO HOMEM, FAZEM PARTE DA NATUREZA, OU SEJA, FAZ PARTE DA **PAISAGEM NATURAL**, COMO OS **RIOS**, OS **MARES**, AS **FONTES**, AS **SERRAS**, AS **MONTANHAS**, AS **ILHAS**, AS **FLORESTAS**, OS **ANIMAIS**.

O HOMEM, PARA O SEU BEM ESTAR E PARA TER MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA MODIFICA A

TUDO AQUILO QUE EXISTE E QUE FOI FEITO PELO HOMEM FAZ PARTE DA **PAISAGEM MODIFICADA**, COMO AS **CIDADES**, OS **TÚNEIS**, AS **ESTRADAS** E **PLANTAÇÕES**.

Sabendo que **PAISAGEM NATURAL** é aquela que ainda o homem não fez modificações, assinale a alternativa que contenha apenas elementos da paisagem natural.

- a) Casas, muitas árvores, cachoeiras, fazendas.
- b) Pessoas, rodovias, prédios.
- c) Montanhas, mar, rios, animais, florestas.
- d) Prédios, carros, estradas, animais.

Uma **PAISAGEM MODIFICADA** são paisagens que sofreram ação humana, assinale apenas elementos de uma paisagem modificada.

- a) Prédios, cachoeiras, mar, rios, florestas.
- b) Florestas, animais, mar, estradas.
- c) Casas, pessoas, árvores, mar.
- d) Prédios, casas, parques de diversão, rodovias.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESTAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO ESSES OBJETOS LHE TOCARAM O CORAÇÃO.

CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.



A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.



O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO OS INDÍGENAS.

1- CIRCULE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS.



RELIGIÕES ORIENTAIS

CADA **RELIGIÃO** APRESENTA ELEMENTOS PRÓPRIOS, QUE PODEM PERMITIR UMA MELHOR COMPREENSÃO DO FENÔMENO RELIGIOSO.

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS RELIGIÕES ORIENTAIS - O BUDISMO.

BUDISMO: A filosofia budista é guiada pelos ensinamentos de Buda, e acredita que o caminho para a libertação está na consciência que pode ser alcançada por

práticas e crenças espirituais, como a meditação e o yoga. Alguns símbolos do Budismo são:

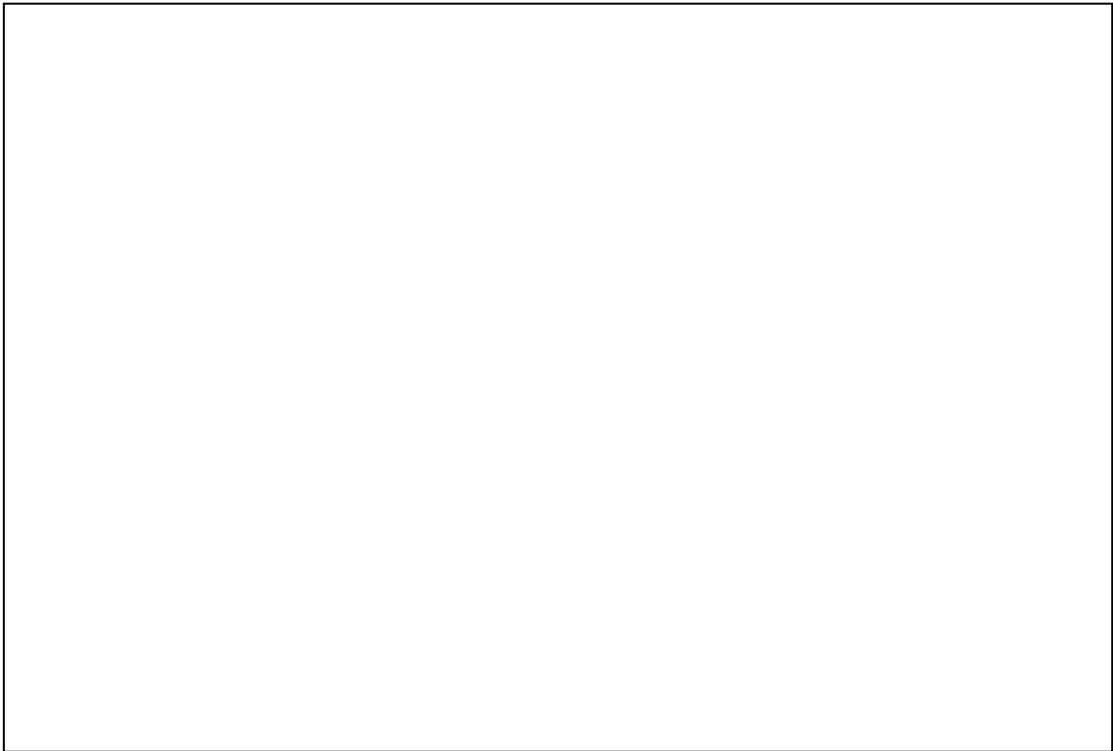


Flor de Lótus – simboliza a pureza.



Vaso- símbolo da abundância

ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS ACIMA E FAÇA O DESENHO NESSE ESPAÇO.

Um grande retângulo branco com uma borda preta, destinado ao desenho do símbolo escolhido pelo aluno.

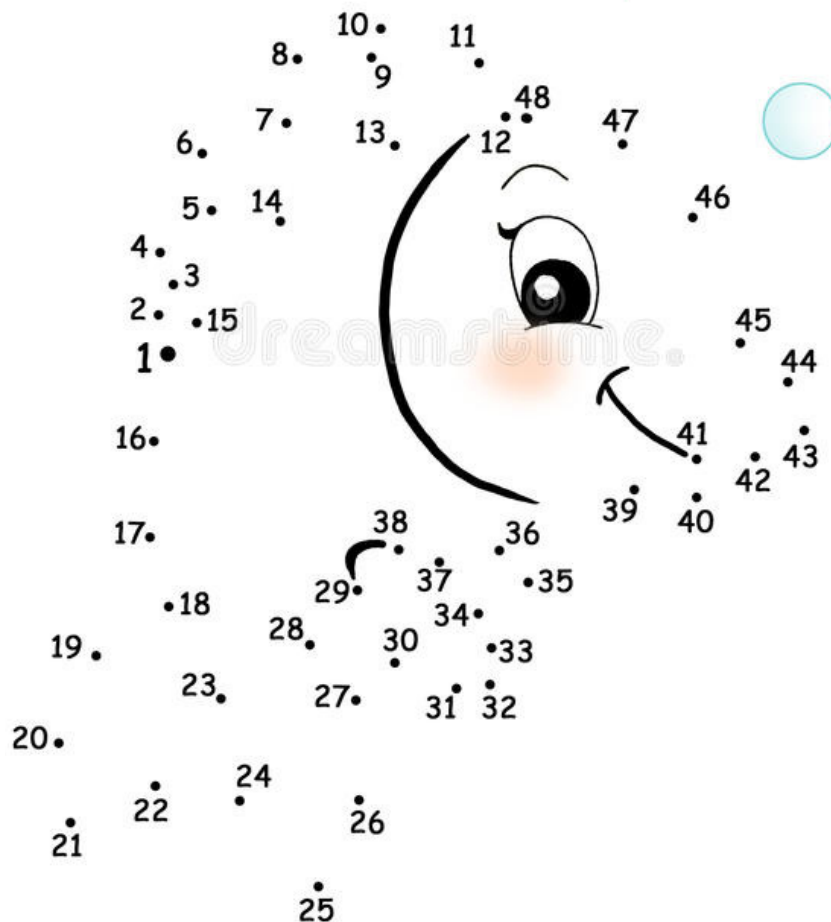
ALIMENTOS SAGRADOS

JÁ APRENDEMOS QUE NO MUNDO EXISTE UMA VARIEDADE DE RELIGIÕES. EM ALGUMAS DELAS EXISTEM ANIMAIS CONSIDERADOS SAGRADOS.

NO **HINDUÍSMO** UM DOS ANIMAIS CONSIDERADOS SAGRADOS SÃO AS VACAS. ELAS SÃO CHAMADAS DE “MÃE DA NATUREZA”, POIS ELAS ALIMENTAM, COM LEITE, SEUS FILHOTES E OS HOMENS.

NO **CRISTIANISMO** TODOS OS ANIMAIS DEVEM SER RESPEITADOS E AMADOS, POIS TODOS ELÊS FORAM CRIADOS POR DEUS, ASSIM COMO O HOMEM. NO CRISTIANISMO ALGUNS ANIMAIS SÃO USADOS COMO SÍMBOLOS RELIGIOSOS. SÃO ELÊS: A POMBA, O CORDEIRO E O PEIXE.

AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU O TEXTO, VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE BEM LEGAL. LIGUE OS PONTOS E ENCONTRE UM ANIMAL CONSIDERADO UM SÍMBOLO SAGRADO PELO CRISTIANISMO.



CIÊNCIAS

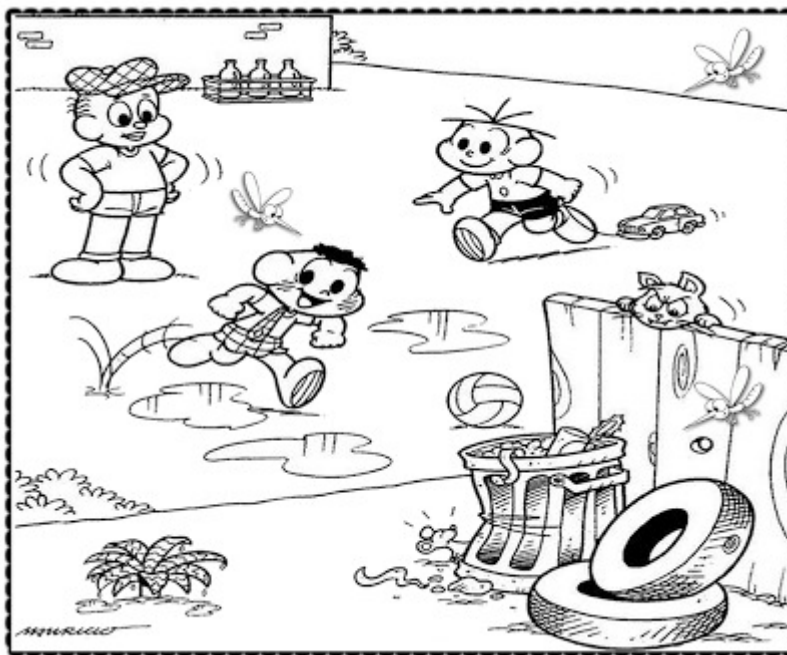
A DENGUE É UM MOSQUITO RAJADO, GERALMENTE ESCURO, COM MANCHAS BRANCAS NO CORPO. ELE PICA PRINCIPALMENTE DURANTE O DIA.

A DENGUE É UMA DOENÇA MUITO SÉRIA. POR ENQUANTO, NÃO TEM VACINA. A MAIOR FORMA DE EVITÁ- LA É A **PREVENÇÃO**.

A MAIOR PARTE DOS FOCOS DO MOSQUITO ESTÃO NAS CASAS, ASSIM AS MEDIDAS PREVENTIVAS ENVOLVEM O CUIDADO COM NOSSO QUINTAL E TAMBÉM OS DOS VIZINHOS.

A MELHOR FORMA DE SE EVITAR A DENGUE É COMBATER OS **FOCOS** DE ACÚMULO DE ÁGUA, LOCAIS PROPÍCIOS PARA A CRIAÇÃO DO MOSQUITO.

OBSERVE COM ATENÇÃO A CENA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) MARQUE OS LOCAIS QUE SÃO FOCOS DE NASCIMENTO DO MOSQUITO DA DENGUE:

B) QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? _____

C) QUANTOS BRINQUEDOS VOCÊ PODE VER? _____

D) HÁ QUANTOS ANIMAIS NA CENA? _____

E) QUANTOS MOSQUITOS? _____

PLANTAS

AS PLANTAS **PRODUZEM** SEU **PRÓPRIO ALIMENTO**. ELAS **NÃO** NECESSITAM QUE NINGUÉM AS ALIMENTE NO MEIO AMBIENTE.

AS **PLANTAS** RETIRAM DO SOLO, ATRAVÉS DAS **RAÍZES**, A ÁGUA E VITAMINAS QUE AS MANTEM VIVAS. O **CAULE** SUSTENTA OS GALHOS E AS FOLHAS E TRANSPORTA A ÁGUA E AS VITAMINAS PARA TODAS AS PARTES DAS PLANTAS.

AS **FOLHAS** SE UTILIZAM DO SOL PARA PRODUZIREM O SEU PRÓPRIO ALIMENTO CHAMADO DE FOTOSSÍNTESE. É DAS **FLORES**, QUE SE FORMAM OS FRUTOS E AS SEMENTES.

Recorte as fichas abaixo e cole nos espaços indicados.

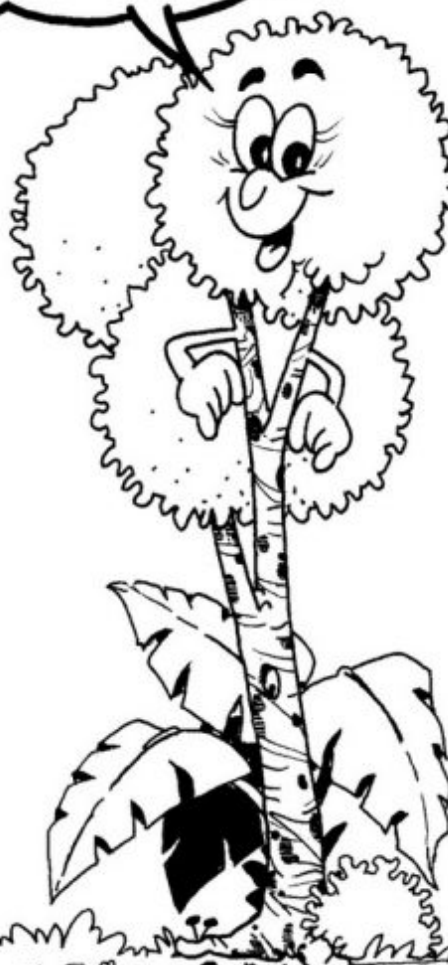
Prende a planta na terra e absorve a água para ela.

Leva o alimento para as outras partes da planta.

Servem para a planta respirar.

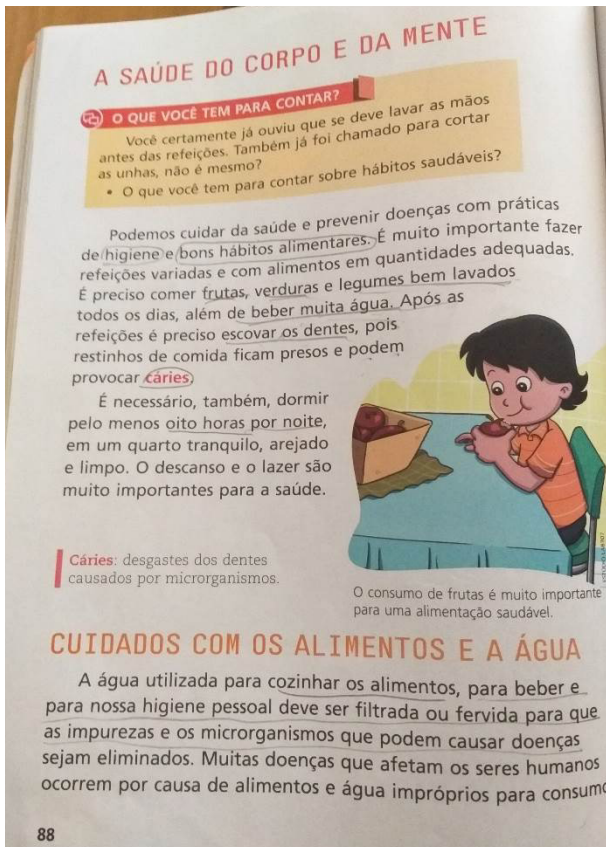
Produzem o fruto.

Dentro dele ficam as sementes.



Saúde e bem estar

- LIVRO DE CIÊNCIAS UNIDADE 7, PÁGINAS – 88 E 89.



- Fazer a leitura das páginas 88 e 89 e realizar as atividades abaixo.
- Na página 89 (cartaz) é para FAZER SOMENTE A OBSERVAÇÃO do cartaz.

1- COMPLETE:

- a) Podemos cuidar da saúde e prevenir doenças com _____
e _____.
- b) É preciso comer _____ e legumes bem lavados e beber muita _____.
- c) Após as refeições é preciso _____ para evitar a cárie.
- d) É necessário dormir pelos menos _____ horas por noite.
- e) A água usada para cozinhar os alimentos, para beber e para nossa higiene pessoal deve ser _____ ou _____ para evitar os microrganismos que podem causar doenças.

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA TURMA: 2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21-08 A 04-09

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS.

JOGOS E BRINCADEIRAS: INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS.

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

OS **JOGOS** OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. PODEM SER CRIADOS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ FAÇA BOLINHAS DE PAPEL DE TAMANHO QUE SEJA FÁCIL DE SEGURAR, OU SEJA NÃO PODE SER MUITO PEQUENA (CADA PARTICIPANTE PRECISA TER UMA), OU PEDRINHAS, OU COPO DE PLÁSTICO, ENFIM, USE A CRIATIVIDADE, UTILIZE MATERIAIS QUE TEM EM CASA.

1º ATIVIDADE: A BRINCADEIRA CHAMA ESCRAVO DE JÓ, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVO DE JÓ PARA GUERREIRO DE JÓ.

COMO FAZER:

A IDEIA É A SEGUINTE: AS CRIANÇAS SENTAM NO CHÃO, PODENDO SER EM CÍRCULO, OU SE FOR BRINCAR EM DUAS OU 3 PESSOAS UMA DO LADO DA OUTRA, CADA UM COM O OBJETO QUE FOI ESCOLHIDO PARA REPASSAR NA BRINCADEIRA, E VÃO PASSANDO UMAS PARA AS OUTRAS, SEMPRE SEGUINDO A MÚSICA QUE DÁ NOME À BRINCADEIRA: GUERREIROS DE JÓ. CONFIRA A MÚSICA E O PASSO A PASSO!

GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UNS PARA OS OUTROS, PELO LADO DIREITO)

TIRA (CADA JOGADOR LEVANTA A PEDRA)

PÕE (CADA JOGADOR COLOCA A PEDRA QUE ESTÁ NAS MÃOS NO CHÃO)

DEIXA FICAR (APONTA PARA A PEDRA QUE ESTÁ NO CHÃO)

GUERREIROS COM GUERREIROS (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PELO LADO DIREITO)

FAZEM ZIGUE (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTA)

ZIGUE (O JOGADOR COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO COLEGA QUE ESTÁ À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTA)

ZAG (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR QUE ESTÁ À DIREITA, MAIS UMA VEZ).

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

SEGUE O LINK DO PASSO A PASSO PARA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>

2º ATIVIDADE:

PERGUNTE A CRIANÇA QUAL AMARELINHA ELA GOSTA MAIS DE PULAR, DESENHE A AMARELINHA NO CHÃO, PODE SER COM GIZ, PEDRA, ETC.

A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É MUITO ANTIGA E MUITO DIVERTIDA, PORÉM PRECISAMOS SEGUIR AS REGRAS, VAMOS APRENDER:

- QUEM COMEÇA O JOGO DEVE JOGAR A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O Nº 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA Nº 2 ATÉ O CÉU
- SÓ É PERMITIDO POR UM PÉ EM CADA CASA, QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA PODE POR OS DOIS PÉS NO CHÃO.
- QUANDO CHEGAR O CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO DA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE, ASSIM SUCESSIVAMENTE NA SEQUENCIA NUMERICA DAS CASAS.

PERDE A VEZ QUEM:

- = PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- = PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- = NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- = NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA NA VOLTA

3º ATIVIDADE: PATO, PATO, GANSO

- CHAME VÁRIAS PESSOAS PARA BRINCAR COM VOCÊ, QUANTO MAIS PESSOAS TIVER MELHOR, AGORA TIREM NO PAR OU ÍMPAR, PARA VER QUEM VAI SER O 'GANSO' DEPOIS TODOS FORMAM UMA RODA E SENTAM. O 'GANSO' VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E FALANDO 'PATO, PATO, GANSO', A PESSOA EM QUE FOR TOCADA QUANDO FALAR 'GANSO', TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO. MAS SE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR O 'GANSO' DA VEZ. QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICA LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRAS.

LETRA DA MÚSICA:

- GALINHA CHOCA, QUEBROU O OVO, E SAIU MINHOCA”.

VARIAÇÃO: É USAR UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE 'QUEIMÁ-LO”.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PARA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES CONHECIAM ESTA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

TURMA: 2º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES SECUNDÁRIAS, FORMAS, LINHAS E TEXTURAS;➤ REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA RECONHECENDO E USANDO ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS COMO AS CORES SECUNDÁRIAS E AS TEXTURAS;➤ REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;➤ RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER).
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE – 1ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PAISAGENS COM CORES SECUNDÁRIAS

- DESENHE UMA PAISAGEM, UM LUGAR QUE VOCÊ FOI E GOSTOU;
- PINTÉ USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, VERDE E ROXO).

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA FROTAGEM.

SAIBA QUE: FROTAGEM É A TÉCNICA DA DECOPAGEM OU “FRICÇÃO” SOBRE UMA SUPERFÍCIE TEXTURIZADA.

- OBSERVE AS COISAS À SUA VOLTA E, SINTA CADA SUPERFÍCIE, TOCANDO-AS. POR EXEMPLO: A PAREDE DO SEU QUARTO, O TRONCO DE UMA ÁRVORE OU PLANTA DA SUA CASA, A CASCA DE UM LEGUME OU FRUTA, O PISO DO CHÃO, ENTRE OUTROS; **DEPOIS:**
- RECOLHA ALGUMAS FOLHAS DE ÁRVORES OU OUTRA PLANTA (GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS);
- COLOQUE AS FOLHAS RECOLHIDAS EMBAIXO DA FOLHA DO SEU CADERNO DE ARTE, MONTANDO DO JEITO QUE QUISER;
- PEGUE SEU GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR E, FAÇA A FROTAGEM, OU SEJA, O DECALQUE, PINTANDO A FOLHA DE PAPEL SOBRE AS FOLHAS DA PLANTA PARA MARCAR A TEXTURA;
- USE CORES ESCURAS: AZUL-MARINHO, MARROM, PRETO, VERDE-ESCURO, VERMELHO; SE USAR O GIZ, FAÇA A PINTURA COM ELE DEITADO PARA FACILITAR;
- OBSERVE A TEXTURA QUE SE FORMOU;
- FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FAZENDO UMA TEXTURA EM VOLTA, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO SEU TRABALHO;

ARTE – 3ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELES BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>CIRANDA CIRANDINHA</u>	<u>PAI FRANCISCO</u>
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO BALALAN, BAN, BAN,
TIRA, PÕE DEIXA FICAR	O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	BALALAN, BAN, BAN,
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA...	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA!	VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO... COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTA POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA!!!

OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

TURMA: _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS).• REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 10. (NUMBERS 1 TO 10).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS).• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• COMPLETANDO AS FRASES E NOMEANDO AS FIGURAS NAS ATIVIDADES SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS. <p>• DATE: August ___/ 2020</p>

COMPLETE THE SENTENCES:

COMPLETE AS FRASES:

LIKE 
GOSTO
DON'T LIKE 
NÃO GOSTO



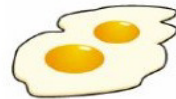
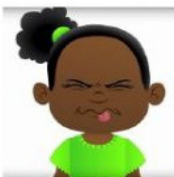
I



I



I



I



I



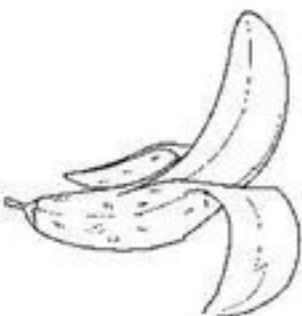
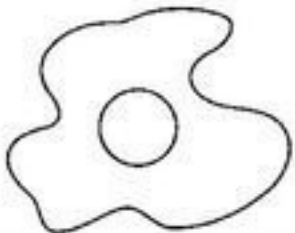
I

BANCO DE PALAVRAS:

COFFEE = CAFÉ	EGG = OVO	ORANGE JUICE = SUCO DE LARANJA
FRUITS = FRUTAS	MILK = LEITE	CHEESE = QUEIJO

**NAME THESE BREAKFAST.
(NOMEAR ESSE CAFÉ DA MANHÃ)**

CEREAL EGG MILK
ORANGE JUICE TOAST
BANANA TEA FRUITS



English Activity

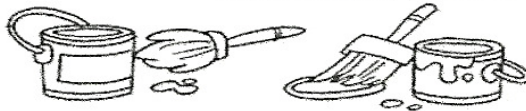


NUMBERS



COVER THE NUMBERS.

	ONE		SIX
	TWO		SEVEN
	THREE		EIGHT
	FOUR		NINE
	FIVE		TEN



Ligue os números aos seus significados em inglês:

A - Match.

1 2 3 4 5 6

FIVE

FOUR

TWO

ONE

SIX

THREE